

# CONTEUR.EUSE.S EN SCÈNE : spectacle

## IIPAUSE À travers bois

Linda Edsjö  
musique  
Abbi Patrix  
conte

jeudi 18 mars  
20h  
durée 35 min  
FRANÇAIS

Gratuit

► À suivre EN DIRECT  
sur le web (+p.15)

depuis le Studio Sextan  
10 Rue Eugène Varlin  
92240 Malakoff

### À TRAVERS BOIS

Bois, peau et métal  
Pieds mains et cordes vocales.  
Nous cheminons à la lumière du geste  
artistique commun.  
Femme, homme, musicienne, conteur.  
Sons, mots, contes, mélodies, paroles,  
musique.  
Dépasser les dualités, les redondances,  
travailler à la fusion poétique et faire réson-  
ner un imaginaire le plus ouvert possible.  
Notre territoire d'inspiration traverse  
le désert, les forêts et passe du réel au  
fantastique sans prévenir.

**IIPAUSE** coproduction de Vincent Mahey et  
Benoît Sourty pour Sextan et l'EMC, est une  
série de fragments musicaux filmés et enre-  
gistrés au Studio Sextan, diffusée en ligne et  
avec la complicité de Art District Radio.

Dans un temps suspendu, distordu, modifié,  
quelques artistes choisis donnent à voir et à  
entendre une partie de leur univers intérieur  
actuel. Un moment d'intimité, au plus près ; une  
proposition de passage entre l'avant et l'après,  
le luxe d'une PAUSE. Perturbé, bousculé,  
vivifié. Studio Sextan choisit naturellement un  
retour à ses fondamentaux pour retrouver sa  
propre énergie vitale : favoriser de nouveaux  
élans créatifs en accompagnant avec toute la  
force de sa réflexion et de ses moyens de réali-  
sation des musicien.ne.s qui le font vibrer.

IIPAUSE se construit au rythme d'une réalisa-  
tion par mois. Retrouvez ces capsules en ligne  
sur la chaîne Youtube Studio Sextan.

> Diffusion inédite de l'enregistrement du 5 février 2021.



Abbi Patrix - Linda Edsjö © Studio Sextan

### LINDA EDSJÖ & ABBI PATRIX

musicienne & conteur

Ces complices de la scène contemporaine  
proposent un nouveau répertoire de contes  
musicaux. « Pas de deux » et « Loki » sont les  
créations les plus marquantes de leur duo.  
En recherche permanente, ils reviennent à  
une couleur qui leur est propre sans craindre  
de puiser dans un nouveau répertoire plus  
dramatique.

### IIPAUSE, UNE ŒUVRE COLLECTIVE

portée par Alice Bonilo, Virginie  
Crouail, Arthur Gouret, Denis Leroy,  
Vincent Mahey, Nicolas Servant,  
Benoît Sourty, François Yvernat,  
et les artistes invité.e.s

Les artistes sont choisi.e.s pour la force de  
leur voix, leur capacité à créer l'émotion.  
Sincères, hors des conventions de genre et  
des imitations de style, engagés dans un tra-  
vail pour se relier aux autres. Ils sont souvent  
de grande notoriété, des références avérées  
dans leur domaine. Ils acceptent les prin-  
cipes proposés par IIPAUSE, en particulier  
l'idée de s'exposer sur un terrain jusqu'alors  
inconnu. Innovants, travailleurs, mobiles.

IIPAUSE a déjà filmé les guitaristes Bireli  
Lagrène et Marc Ducret, le batteur Simon  
Goubert et la pianiste Sophia Domancich,  
la tromboniste Christiane Bopp, le saxopho-  
niste Christophe Monniot et le pianiste Jozef  
Dumoulin. Les prochains invités sont : Cyril  
Ateff, Guillaume Ort.

### STUDIO SEXTAN

à Malakoff  
coproducteur de la série IIPAUSE

Créé à la fin des années 70, Studio Sextan  
est un des pionniers du son en France.  
Avec des milliers de concerts sonorisés et  
des centaines d'albums réalisés, son projet  
est aujourd'hui porté par une équipe jeune  
et en recherche permanente de solutions  
innovantes. Leurs regards sont tournés vers  
l'avant et dans la continuité d'une « saga »  
qui a toujours fait la part belle à l'humain et  
au service de projets exigeants.

### EMC ÉCOLE SUPÉRIEURE

à Malakoff  
coproducteur de la série IIPAUSE

IIPAUSE fournit un contexte de qualité pour un  
module de réalisation proposé aux étudiants  
de 3<sup>e</sup> année de l'EMC. Chaque film fait l'ob-  
jet d'une préparation détaillée (tournage et  
post-production). Les élèves sont impliqués  
dans tout le processus de fabrication et bé-  
néficient de l'accompagnement de grands  
professionnels du son et de l'image. Les ar-  
tistes sont également engagés sur le terrain  
de la transmission.

Créée en 1989, l'EMC École supérieure des  
métiers de l'image, du son et du multimédia  
est spécialisée dans les formations techni-  
co-artistiques en alternance pour de jeunes  
passionné.e.s souhaitant faire carrière dans  
l'univers du cinéma, de l'audiovisuel, du son,  
du graphisme et du web.