

Conte en table ronde

Rachid Akbal
Gigi Bigot
Pascal Fauliot
Pépito Matéo
Abbi Patrix

conteurs - conteuse

Anna Angelopoulos
anthropologue

Christine Milleron
Solène Champroy
Esopa Productions

Clara Guenoun
Karla Suzanne Øfjord
conteuses
duo bilingue FR / NO
«La femme Phoque»

Vendredi 20 mars
20h
FRANÇAIS
durée 1h30

Réservation

[www.weezevent.com/
conten-table-ronde](http://www.weezevent.com/conten-table-ronde)

Gratuit

Maison des Auteurs
SACD
7 Rue Ballu
75009 Paris

Quelle place pour le merveilleux aujourd'hui pour demain ?

Le récit merveilleux a pour fonction de réparer. Mais quelle place existe aujourd'hui pour le merveilleux dans notre société abîmée ? Quelles sont les histoires que nous racontons aujourd'hui pour provoquer des futurs désirables ? Quels imaginaires produisons-nous collectivement pour demain ?

Pour tenter d'y répondre et questionner encore, nous rassemblons des auteurs et conteurs, spécialistes du conte et des littératures orales. Ces personnalités font vivre le conte avec des spectacles et conférences contées, à travers des actions mettant à l'honneur la parole, le récit, les littératures de l'imaginaire, et dans la transmission auprès d'autres artistes.

RACHID AKBAL

conteur-auteur / C^{ie} Le temps de vivre
directeur festival *Rumeurs Urbaines*

Depuis 2000, *Rumeurs Urbaines* est une fabrique du conte et des arts du récit avec ses sorties de chantier et ses spectacles dans les Hauts-de-Seine. Formidable aperçu de la scène francophone du conte, il invite à la pensée, au plaisir, à la découverte, à l'émotion.

ANNA ANGELOPOULOS

Αγγελοπούλου, Άννα
anthropologue, psychanalyste, auteure
rédactrice du Catalogue du conte grec

Spécialisée dans l'étude des contes grecs et balkaniques, elle a une lecture du monde à travers les histoires, leurs symboles et langage. Elle a écrit pour la Collection Merveilleux aux éditions José Corti, «Contes de la nuit grecque» et «Contes judéo-espagnols des Balkans».

GIGI BIGOT

conteuse-auteure

Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Son livre «Marchande d'étoiles» rassemble son parcours, ses recherches sur la nécessité du langage symbolique et des extraits où elle entremêle contes traditionnels et récits de vie.



Clara Guenoun et Karla Suzanne Øfjord

PASCAL FAULIOT

conteur-auteur / C^{ie} Hamsa
directeur festival *Le Légendaire*

Figure parmi les artisans du renouveau de l'oralité et les principaux auteurs de la célèbre collection «Contes des sages» (Seuil). Créateur du *Légendaire*, l'un des plus importants festivals itinérants avec son temps-fort à Chartres : le Salon du Livre «Patrimoine & Imaginaire».

PÉPITO MATÉO

conteur-auteur

Chef de file d'un art du récit résolument contemporain et théâtralisé, formateur réputé, orfèvre de la langue, il questionne notre relation au langage, avec humanité et humour. Les langues... n'est-ce pas une manière poétique de se dire et de réinventer la vie avec les autres ?

CHRISTINE MILLERON SOLÈNE CHAMPROY

Esopa Productions

Autour de 3 pôles, *ingénierie culturelle*, *innovation publique*, *urbanisme culturel* Esopa développe de nouveaux terrains de jeu en accompagnant des créations dans des lieux non-dédiés et impulse du débat dans l'espace public au service de projets transversaux.

ÉDITIONS PARADOX

Collection «Conteur en scène»

Elle donne une nouvelle vie au conteur et contes en réconciliant le plaisir du spectacle public avec celui de la lecture privée.

LA GRANDE OREILLE

Magazine et éditions

Seule revue francophone spécialisée depuis 1999, elle donne avec passion la parole au conte dans toute sa diversité.



en partenariat avec

