

# Une peau de phoque, trois œufs & deux Djinan djougou

Ange Grah  
Clara Guenoun  
Ariane Pawin  
conte et musique  
Lionel Patrix  
piano

On ne peut pas empêcher quelqu'un d'être ce qu'il est. Trois histoires vont se croiser en musique autour de mots parlés et chantés. Hommes, femmes, mères, pères, enfants... Comment réparer ce qui est brisé et nous tiendra debout ? C'est la magie du récit merveilleux.

**Samedi 21 mars**  
**18h**  
FRANÇAIS  
durée 1h30  
12 ans et +

## Réservation

[www.weezevent.com/une-peau-phoque-trois-oeufs-deux-djinandjougou](http://www.weezevent.com/une-peau-phoque-trois-oeufs-deux-djinandjougou)

5 €

**MJC Mercœur**  
4, rue Mercœur  
75011 Paris



**Femme phoque** /// **Clara Guenoun** nous interroge sur le féminin, être fille, être femme, être mère avec des histoires inspirées de contes traditionnels.  
[Une femme veut retrouver sa peau. Maman que cherches-tu ? Je vais noyer autant d'humains que de phoques tu as tués.]

**Les Trois œufs** /// **Ariane Pawin** nous transporte au royaume des morts, un voyage initiatique conçu comme un rituel et une ode à la vie.  
[Une jeune femme, Laura, perd dans la même semaine père, mère, fiancé. Elle se met en route. Avec elle, trois œufs qui contiennent leurs âmes.]

**Djinan djougou** /// **Ange Grah en duo avec Lionel Patrix** nous emmènent à Marabadiassa où ils racontent avec humour et sagacité les subtilités du monde.  
[Des jeunes gens mettent le feu à un arbre ; c'est le début d'un combat sans fin entre le monde visible et le monde invisible.]

➤ Représentation organisée dans le cadre du dispositif de «compagnonnage».



**Compagnonnage artistique annuel**  
2019-2020 : direction Abbi Patrix -  
Compagnie du Cercle

Le compagnonnage est un dispositif d'accompagnement artistique proposé à 3 artistes conteurs par Abbi Patrix, dans le cadre d'un programme soutenant les écritures contemporaines, mené par la DGCA au ministère de la Culture et de la Communication. Ils travaillent ensemble ce qui fait le cœur de la discipline : les contes merveilleux et la notion de répertoire.

## ARIANE PAWIN

Conteuse et comédienne, elle s'attaque tant aux contes merveilleux qu'aux grands textes de la littérature française pour les donner à entendre à tous, à sa façon, mouvementée et joyeuse.

> projets en cours : en savoir +

[Cette histoire interroge ce que la géographie du monde des morts raconte des sociétés qui les rêvent. Comment ces cartographies mythologiques résonnent-elles aujourd'hui ?]

## CLARA GUENOUN

Conteuse et comédienne passionnée, elle parle de sujets parfois difficiles avec tendresse. Elle crée à partir de récits de vie collectés mêlés, faisant écho à des contes traditionnels.

> projets en cours : en savoir +

[À travers la figure féminine en analogie au vivant, ces contes questionnent le pouvoir de vie et de mort, comment préserver ce qui nous fait entre sacrifices, désirs, «couches de peau».]

## ANGE GRAH

Figure montante du spectacle en Côte d'Ivoire, il tourne avec la Cie Bak'In Gado et crée en France avec **Lionel Patrix** un conte musical où résonne l'esprit africain avec la sensibilité du jazz.

> projets en cours : en savoir +

[Les histoires de métamorphose racontées en Afrique de l'Ouest éprouvent le rapport intime de l'humain à ses origines et portent un regard sur la sauvegarde de la nature.]



en partenariat avec

