

FAKE tout est faux tout est fou

Wilfried Wendling

musique électronique

Abbi Patrix

conte

Linda Edsjö

percussions

FAKE est une expérience électro-contée. Les auditeurs - spectateurs sont équipés de casques audio. Ils déambulent librement dans le centre commercial au son d'une fresque musicale composée en live.

Samedi 28 mars

15h

FRANÇAIS

durée 1h

7 ans et +

Réservation

fortement conseillé

www.billetweb.fr/fake-vache-noire

Pour retirer un casque audio
carte d'identité obligatoire

Gratuit

Centre commercial

La Vache Noire

place de la Vache Noire
94110 Arcueil

à 5 min du RER B Laplace

RDV : niveau 1 n° 63
enseigne artistique
« L'Autre lieu »



Au creux de l'oreille, de la musique live, une voix comme une invitation à un voyage où la **frontière entre le mensonge et la vérité** se trouble.

La pièce d'Henrik Ibsen, **Peer Gynt**, librement (ra)contée, constitue la trame principale de ce spectacle. Chacun choisit **son trajet, son rythme, son attention**. Au cœur de ce dispositif, en permanence entre le faux et le vrai, les sons électroniques font basculer dans une **expérience sonore** inouïe et déroutante.

► Représentation organisée dans le cadre de **Les Echappées #1** - événement Poésie Musique Numérique du Département Val-de-Marne du 6 au 29 mars.



WILFRIED WENDLING

concepteur, compositeur, musicien

Compositeur aventureux en musique électronique, complice d'Abbi Patrix depuis 2017 avec Loki, il travaille à la mise en espace du son avec des procédés informatiques innovants. Directeur de la Muse en Circuit, il met la musique au cœur du spectacle vivant.

ABBI PATRIX

conteur

La Norvège est au cœur de ses racines et répertoire. Après avoir joué Peer Gynt au théâtre, il raconte aujourd'hui la pièce en s'adaptant à la réalité ambiante entre improvisation et extraits du texte d'Ibsen.

LINDA EDSJÖ

percussionniste, chanteuse

Curieuse des croisements artistiques, elle partage la scène avec comédiens, conteurs, danseurs, circassiens, cinéastes. En France, elle tourne avec Abbi Patrix et son duo Söta Salta créé avec la chanteuse Elsa Birge.

et avec

Anne Alvaro : voix irréelles

Participation possible : Julien Desprez, Louis Laurain, musiciens de l'ONDIF, Cyprien Busolini, Carola Shaal, Maguelone Vidal, Julia Robert

Production déléguée : La Muse en circuit, centre national de création musicale CNCM

Coproduction : La Compagnie du Cercle /// Lieux publics, centre national de création en espace public

Partenaires : Les Échappées #1

/// Anis Gras, le lieu de l'autre
Soutien : DRAC Île-de-France

LES ÉCHAPPÉES #1

festival Poésie Musique Numérique

Terre de culture et d'innovation, le Val-de-Marne est heureux d'inviter petits et grands à explorer la richesse de la poésie contemporaine en découvrant les relations qu'elle entretient avec la musique et le numérique lors d'un festival d'un nouveau genre, organisé en complicité avec les nombreux équipements culturels du département.



en partenariat avec

